

教大辦作家進校園活動 弘揚抗戰精神與文化自信

港聞

2025.10.18 08:34

字號



「中國知名作家走進香港校園」交流活動昨日舉行啟動禮。(受訪者供圖)

【點新聞報道】為提升學生的文學素養、增強學生對中國當代歷史和現實的認識，並紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，香港教育大學（教大）與香港商報聯合舉辦「中國知名作家走進香港校園」交流活動，並於昨日（17日）在大埔校園舉行啟動禮。特邀中國當代著名作家及編劇黃亞洲與衣向東走進校園，與數百位師生展開多場有關文學的深度對話。



李子建希望通過文學與教育的深度交融，增強師生對國家與文化的認同感。（受訪者供圖）

教大校長李子建教授在啟動禮上致歡迎辭表示，活動以「弘教溯文脈 立德樹棟樑」為主題，希望通過文學與教育的深度交融，增強師生對國家與文化的認同感，激發學生對中國歷史文化的熱愛與對生活的思考。他又特別感謝兩位作家帶來的作品，引導學生思考如何在新時代中守住文化根脈，實現精神上的獨立自主。

啟動禮當天出席的嘉賓還包括，中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室九龍工作部副部長郭長勇先生、商報董事總經理戴傑先生、香港作家聯合會名譽會長江揚女士、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室辦新界工作部宣教處處長鄭於樺先生、魯迅文學獎香港組委會常務副主席沈燕玲女士，以及一眾教育與文化藝術界人士。



黃亞洲以《宏大歷史敘事的文學把握》為題發表演講。（受訪者供圖）

黃亞洲以《宏大歷史敘事的文學把握》為題，從個人經歷出發，探討重大歷史事件對社會各個階層、普通家庭甚至個人命運的深遠影響，並介紹其以宏大敘事為依託的《日出東方》、《紅船》等長篇小說，以及《中流擊水》、《張治中》、《上海滄桑》等電視劇本和《開天闢地》、《鄧小平1928》、《毛澤東在上海1924》等電影劇本的創作心得。



衣向東先生以《軍事文學的創作特點》為題發表演講。（受訪者供圖）

衣向東則以《軍事文學的創作特點》為主題，分享24載軍旅生活與20年退役生活中的觀察和創作心得，並以其最近榮獲中國百花文學獎的長篇小說《曾在部隊扛過槍》為例，闡述感悟力、想像力、觀察力、忍耐力和創造力在創作中的重要性。

當日上午，兩位作家還於教大圖書館與30位師生深入交流創作技巧，答疑解惑。更於前一日（16日）走訪了漢華中學與麗澤中學，與百位中學生面對面交流，並慷慨捐贈部分作品予學校圖書館，將文學種子播撒至更年輕的群體。



一眾嘉賓為教大與魯迅國際文藝聯合會合辦的「文化有力量：魯迅、香港與抗戰」主題展覽揭幕。（受訪者供圖）

啟動禮上還舉行了教大與魯迅國際文藝聯合會合辦的「文化有力量：魯迅、香港與抗戰」主題展覽揭幕儀式，該展覽透過豐富的文學作品與歷史文獻，展現香港在抗戰時期的獨特歷史角色，引導學生回顧歷史。

是次活動內容豐富，涵蓋主題講座、文學創作座談會、中學校訪、主題展覽及知識競答等多元形式。不僅點燃學生對文學的喜愛之情，更引發了師生對歷史意義與文化傳承的思考，為弘揚抗戰精神與文化自信注入新的動力。