麗澤中學

蘇杭考察之旅

目錄

校長序言 P.1

帶隊老師及交流大使 P.2

考察目的及行程 P.3-P.4

旅途回憶 P.5-P19

活動反思 P.20-P56

蘇杭考察之旅
序言

「上有天堂、下有蘇杭」這是詩人對蘇杭的讚譽，這一年四月份有機會和一班可愛的同學一起探索這個天堂，觀賞當地的美景，眞是難得又美好的事。我校每年都組織境外交流團，其中有遊歷我國的大江南北，名山大川，例如西安、山西各具風貌。而這次的蘇杭更是別有韻味，因爲江南除了隱含著詩詞的意境，遊人、春水、畫船之外，更有著厚重的文化氣息。

四月份正是春芽爭相露面的時節，能在春雨濛濛之下學習採茶、炒菜、嘗試體會農家的苦與樂。他們勤勞、樸實，我們深深體會到「少種的少收，多種的多收」，但不要作難，不要勉強，仰賴天父的奇妙作爲，「日出而作，日入而息，逍遙於天地之間而心意自得」，也是城市人要遠離煩囂的一種學習。

「小橋、流水、人家」一幅悠閒的風景畫，卻是江南人的生活寫照，「慢活」是城市人最難學習的一種生活態度，能細味生活，人生才可以活得精彩，融入大自然中，不需提醒，人人都知道什麼是環保。

「得力在乎平靜安穩」，這次蘇杭考察使我們的心靈得以平靜，待重頭，如鷹展翅上騰，再奔走萬水千山，繾綣柔情，心安恬靜正是歸處。

曾有成校長

帶隊老師

曾有成校長
蔡麗芳老師　黃永能老師　鄭肇嵐老師　何敏儀老師

交流大使

第一組		
1.	5B	關妙彬
2.	3A	林僥桐
3.	3A	蕭美蘭
4.	5B	吳采欣
5.	5B	蕭淑蘭
6.	5B	蘇泳珊
7.	5B	黃子清
8.	5C	李嘉盈
9.	5C	麥紀雯

第二組		
1.	4A	尹浩龍
2.	3C	黃錦鋒
3.	4B	陳家胤
4.	4B	王海倫
5.	4B	楊偉靈
6.	5A	袁靖霖
7.	5B	梁麗伶
8.	5B	張鍾佑
9.	5C	蔡淑妍

第三組		
1.	4B	金家莉
2.	4B	陳翠怡
3.	4B	黎潔欣
4.	4B	譚靖怡
5.	4B	翁舒棉
6.	4B	余端儀
7.	4C	陳綺思
8.	4C	羅宇珊
9.	4C	覃藝熊

第四組		
1.	4A	馮芷瑩
2.	4A	葉晴餘
3.	4A	廖穎倩
4.	4A	劉安棋
5.	4A	阮彩芸
6.	4A	許詩琪
7.	4A	余辰希
8.	4B	陳文萍
9.	4B	陳洛天

考察目的

讓學生：

1. 遊覽西溪國家濕地公園，認識生態保育的措施及方法。
2. 遊覽當地的自然風貌，欣賞祖國的壯麗山河。
3. 體會採茶的艱辛及製作紫砂茶壺的巧手，感受中華文化的博大精深。

5 Days 行程

Day1

8/4/2017 星期六

10:05 抵達杭州蕭山機場
乘坐旅遊車前往午膳
12:00 午膳
14:00 杭州西溪國家濕地公園
(包括「洪園」)
19:30 晚膳
20:30 清河坊步行街
21:30 返回酒店：杭州馬可波羅酒店

Day2

9/4/2017 星期日

06:00 梅家塢茶村採茶
08:00 早餐（酒店）及退房
10:00 岳王廟、風波亭
12:00 午膳
14:00 西湖風景區
乘車前往烏鎮
19:00 晚膳
20:30 返回酒店：烏鎮明里酒店

Day3

10/4/2017 星期一

07:00 早餐（酒店）及退房
08:00 烏鎮東栅景區步行遊覽
12:00 午膳
14:00 參觀宜興紫砂壺製作工場
乘車前往蘇州
18:00 晚膳
19:00 觀前步行街
20:30 返回酒店：蘇州蘇哥利酒店

Day4

11/4/2017 星期二

07:00 早餐（酒店）及退房
08:00 蘇州博物館(新館)、忠王府
12:00 午膳
14:00 拙政園、寒山寺
18:00 晚膳 → 當地超級市場
20:30 返回酒店：蘇州蘇哥利酒店

Day5

12/4/2017 星期三

07:00 早餐（酒店）及退房
乘車前往上海
09:00 (外觀)東方明珠塔、
上海歷史博物館
12:00 午膳
14:00 中華藝術宮
乘車前往上海浦東國際機場
16:00 上海浦東國際機場
21:35 抵達香港國際機場

苏州博物馆
SUZHOU MUSEUM

旅途回憶

組別	旅遊景點及活動	統籌同學
1	a. 杭州西溪國家濕地公園（洪園） b. 梅家塢採茶	5B 關妙彬（副團長）
2	a. 西湖風景名勝區 b. 宜興紫砂茶壺製作工場	4A 尹浩龍（副團長）
3	a. 烏鎮水鄉 b. 寒山寺	4B 金家莉（副團長）
4	a. 蘇州博物館（新館） b. 拙政園	4A 馮芷瑩（副團長）

杭州西溪國家濕地公園（洪園）

杭州西溪國家濕地公園坐落於浙江杭州市區西部，是中國第一個「國家濕地公園」、國家5A級旅遊景區。園區約70%的面積為河港、池塘、湖漾、沼澤，整個園區六條河流縱橫交匯，形成了西溪獨特的濕地景緻，集生態濕地、城市濕地、文化濕地於一身，堪稱中國濕地第一園。

西溪且留下

梅家塢採茶

這次我們去梅家塢採茶，去採的是杭州最出名的茶葉——龍井茶。龍井茶是屬於綠茶，有提神益思、消炎解毒的功效，在眼睛疲倦時，可用龍井茶熏一熏眼睛，對眼睛會更好。我們還看到師傅在熱鍋中用手抄茶葉，大家都感受到熱鍋的溫度。

西湖風景名勝區

西湖是杭州的具特色的風景區，當我們親身遊覽的時候，感受到平靜的湖面散發著迷人的氣息，那是自然的美感，有著盛景中的平淡。圍繞西湖的建築皆是古風瀰漫，只有走過的遊人以及車輛的轟鳴標示著現代。

宜興紫砂茶壺製作工場

因產自江蘇宜興，又稱宜興紫砂。用紫砂壺泡茶，茶味雋永醇厚，能充份透氣產生活性轉換水質，改變茶香茶味。茶壺工藝對我們來說古老而又新奇，古老是因為起源的久遠，自明代起就有人專研，一直流傳至今，紫砂壺之美得以在我們面前展現。

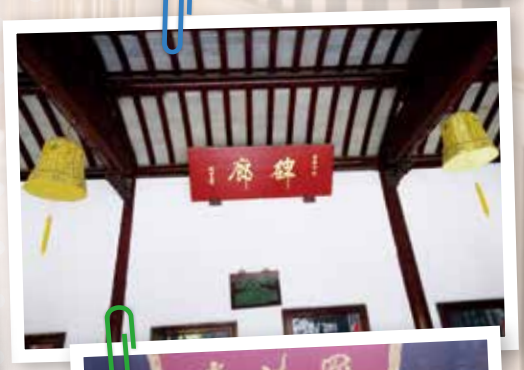
工艺精湛

烏鎮是一個典型的水鄉古鎮，雖經歷兩千多年滄桑，仍保存著原有水鄉古鎮的風貌，當地居民至今仍住在這裡的老房子。深宅大院，臨河水閣，古色古香，呈現一派古樸，明潔的幽靜。它擁有典型「小橋流水人家」的石板小路，古舊的木屋，還有清徹的湖水氣息，彷彿都在提示著一種情致及一種氛圍，使遊人津津樂道。

烏鎮水鄉

寒山寺

寒山寺始建於西元 502-519 年，初名為「妙利普明塔院」，唐代貞觀年間，當時的名僧寒山和拾得兩位高僧創建寒山寺。歷史上寒山寺曾是中國十大名寺之一，古跡甚多，有唐代詩人張繼的作品《楓橋夜泊》的石刻碑文，寒山寺亦因為這首詩而廣泛流傳。



蘇州博物館（新館）

蘇州博物館（新館）是由著名華人建築師貝聿銘先生設計，整個博物館在現代幾何圖形中體現錯落有致的江南特色，為一座集現代化館舍建築、古代建築與創新山水園林三為一體的綜合性博物館。

拙政園

拙政園是中國古典山水園林的代表之作，是蘇州四大古名園之一。拙政園分東園、西園、中園三部份，於春、夏、秋、冬四季都能欣賞到不同的景色。特別中園以水池為中心，建築皆臨水而建，極具江南水鄉特色。

活動反思

林僥桐

在這次蘇杭考察之後，我認識了在學業上沒有學過的事物。因為由香港去杭州的飛機班次是早上七時四十分，老師為免我們在凌晨各自到機場不夠安全，所以到蘇杭的前一天，安排我們在學校裡睡一晚。當天我真的非常興奮，校長還請我們吃蛋糕。第二天，我們一早起床，然後乘搭旅遊車去香港國際機場。

這個旅程是為期五日四夜，我們分成不同的組別，每組在出發前除了介紹景點外，我們還要在回程之後介紹其中兩個地方或活動。我參與的組別是介紹洪園和採茶。在這考察團中令我最深刻的事是我們去了梅家塢採茶，那天我們要早上四時多起床，因天氣非常冷又下雨，所以我當時真的非常辛苦。在採茶中，我認識到原來炒茶是要用白油去炒的，我還品嘗到上等茶龍井，龍井的茶味甘甜好喝，真的令人再三回味，那個介紹龍井的人士還跟我們說明龍井的益處。在品茶的地方亦有給我們購買龍井茶葉的機會，我也買了一罐龍井茶葉送給爺爺。

在這五日的考察團中，我學會了不少課外知識，還認識到不同年級的學兄學姊，擴闊了我的人際圈子。我也學會要有耐性和關懷別人的心，不應凡事只替自己想著，還要先關顧別人。我真的很幸運能參與這次考察團，希望下年再有機會參與。

蕭美蘭

我是第一次參加學校的考察之旅，在這次考察之中，我們去了蘇州、杭州和上海。這三個地方跟我想的有些不同，三個地方都種了很多的植物，所以空氣質量好。那裡的天氣也與香港截然不同，很冷，但我並沒有因此而被影響，反而更加清醒，聽清了導遊所說的話。

這次考察我們去了採茶坊，早上四時半就要起床，本來很冷的我，嘗了一口龍井茶，立即清醒起來，採茶坊的職員教我們利用龍井茶的蒸氣熏眼，熏完後眼睛疲勞的感覺真的消失了，而且職員還做了個實驗，讓我們知道龍井茶能減少身體毒素。就一個短短的行程就讓我眼界大開，學會很多知識。

另外，我們也參觀了很多景點，例如西湖，西湖非常大，風景優美。可惜，我們參觀西湖的那一天是下雨的，所以參觀的時候也沒有那麼清淨，但下雨時的西湖也別有一番風味。

在這個旅程中使我獲益良多，不但學會更多，還認識了很多學姊和學兄，亦與老師和他們一起拍照，留下紀念。

關妙彬

轉眼間五天四夜的蘇杭考察之旅就此結束了。很感謝學校給我參加的機會，讓我的復活節假期增添了不少的色彩，也使我對祖國有了更深的認識。衷心感謝四位老師和校長在一路上的照顧。

在這次短短的旅行中，我們到訪了蘇州、杭州和上海三個地方。遊覽杭州，我最深刻的是梅家塢採茶，因為那天我們早上五時多就出發去採茶了。在沒有吃早餐和下著大雨的情況下去到了梅家塢，眼看山坡上的一片茶林，就能讓我們把早起的累全都忘記了。大家都不怕大雨的沖洗，紛紛走向茶林。這片茶林讓我嘗試到做採茶姑娘的滋味，如果沒有這次考察，想必我一生都不會去瞭解龍井茶如何由一片嫩芽變成我們杯中的龍井茶葉。

遊覽蘇州，拙政園真的把我震撼住了。這裡的面積十分大，池廣樹茂，花天錦地，帶著質樸的氣息。但在這遊玩就一定要看拙政園的地圖，因為沒有了地圖，就很容易在裡面迷路。我們在裡面為了找三十六鴛鴦館，而兜兜轉轉的經過了玲瓏館四次。這裡的假山，庭園會阻擋視線，讓人容易迷失方向。拙政園擁有屬於這裡的特色，裡面有四個亭，而每個亭都各自擁有一個季節的盛景。

上海是我們旅途的最後一站，在上海歷史博物館裡，我們可以看到上海的變遷。在這裡我們用了短短一小時就可以瞭解到上海發展的整個過程。在裡面走一次，就像親身參與了上海的變遷。

這五天的旅行，讓我認識了很多新朋友，也找到了好朋友。旅行雖然疲累，但有老師、朋友的陪伴，時間也會很快地溜走。這次的旅行讓我在中五生涯中留下很多美好的回憶。我放不下，也忘不掉那幾天的歡笑和回憶。

吳采欣

這一年，我有幸參加到學校舉辦的「蘇杭考察之旅」，能夠與老師同學一同前往蘇杭進行考察。

我一早便聽說蘇杭的風景十分怡人，所以在學校舉辦這個活動之前，已經很想到那裡走一趟了。經過「蘇杭考察之旅」後，我終於能親眼欣賞到當地的美景，我特別喜歡那裡很多地方都綠油油的，有很多不同的植物把城市襯托起來，使我忍不住拍了很多很多張照片。

在所有的景點中，我最喜歡蘇州的拙政園和上海的中華藝術宮，拙政園位於蘇州市的東北街，是江南園林的代表，那裡的植物、湖泊和建築都把整個園區襯托得猶如人間仙境，之前遊覽的風景也很美，但這個園區是當時特意聘請吳門畫派的代表人物「文徵明」為其設計藍圖的，因此這裡的佈局特別精心和完美，讓人賞心悅目啊！另外，我也十分喜歡中華藝術宮這個景點，雖然遊覽的時間不多，讓我不夠時間看完整個藝術宮，但已令我大開眼界，我原本就對繪畫藝術的範疇感興趣，有機會欣賞到那麼多不同的作品，使我獲益良多，自己在繪畫創作方面也有更多的點子。

總而言之，整個旅程我也覺得十分愉快，明年我已是中六快將應試的學生，再沒機會參加這類活動，這次的考察、遊歷將會是我中學生涯中最深刻和寶貴的回憶。

蕭淑蘭

我有幸可以獲選參加學校舉辦的考察之旅，因為是中五生，所以是我最後一年有機會參加，我非常珍惜今次的機會。今次的行程令我收穫豐富，還令我學到許多寶貴的知識。

今次的行程我們要到杭州、蘇州和上海。在杭州逗留了兩天，而烏鎮停留了一天。我們去了杭州西溪國家濕地公園、清河坊街、梅家塢茶村採茶和西湖風景區，以及烏鎮。

令我最深刻的是杭州西溪國家濕地公園和烏鎮。首先，杭州西溪國家濕地公園是國家的 5A 級旅遊景點，這點已令我非常期待。當一下旅遊車所見到的風景，更令我嘆為觀止，我覺得在這裡隨便拍照一張，也能成為一幅名畫。其次，烏鎮的房屋均有特色，它是由「黑瓦白牆」組成，而且許多都是瓦屋，令整個小鎮有著農村古樸風格，也令我感受到濃厚的人情味。

我們在蘇州和上海分別停留一天。令我印象深刻的是蘇州的博物館，因為博物館的設計新穎和獨特。博物館是由著名的設計師貝聿銘所設計的，而館內展品豐富，充滿中國文化氣息，令我瞭解更多中國歷史的知識。

整個行程豐富，令我學會了許多寶貴的知識，今次的行程也是我最後一次參與學校舉辦的考察之旅，實在令我感到不捨，這次的行程令我在中五的生涯裡添上色彩的一筆。

蘇泳珊

五天四夜的旅程想不到竟然過得這麼快，還沒從旅程的喜悅中甦醒過來，轉眼間我又回到了熟悉的香港。不過透過這次的旅程，讓我瞭解到不同地區的人們的生活習慣、民俗信仰、生活態度是截然不同的。

不得不說，這真是一個神奇的旅程！因為在我的印象中，這次的蘇杭之旅應該是學校首次需要同學們提前一天回到學校宿營後一起前往機場的。在當晚，同學也陸續回校，而我在地下大堂協助老師點名，看著放在校務處前面的行李箱漸漸多了起來，我的心開始激烈地跳動，我們真的要到蘇杭了！

而在這五天的旅程中，我們觀賞了杭州、蘇州和上海的不同景點，從中瞭解到不同地區人的生活習慣和飲食習慣。例如在杭州吃飯，每一頓飯之後，餐館都為我們預備飯後果——西瓜，然而在蘇州，餐館卻沒有飯後果的，這算是我一個小發現吧！

在這旅程中，令我最印象深刻的是參觀烏鎮酒坊製作米酒的過程。日常生活中，當父母在煮飯需要米酒時，或許只需要花上十多二十塊錢就能在超級市場買到，但不少在烏鎮生活的當地人仍然堅持親手釀製米酒，這何嘗不是一種堅持？清洗、蒸煮、糖化、發酵等等繁瑣枯燥的製作工序，他們每天都在重複著百遍、千遍……也正是因為他們的堅持，讓我們仍有機會見識到這或許逐漸消失的手工製作過程，亦讓我們能有親身淺嘗的機會。

相信這次參加蘇杭之旅的同學亦如我般受益匪淺。可惜時光飛逝，轉眼間五天的旅程就結束了，捨不得，捨不得！畢竟杭州、蘇州、上海這三個地方實在是吃貨的世界啊！東坡肉、糖醋魚、鮮肉月餅、生煎包、小籠包、粽子糖、定勝糕等，畢竟吃飽喝足才有力氣繼續踏上人生路啊！

蘇杭，我還會再來的！

黃子清

我感到十分榮幸，因為能獲得這個難得的機會去參加學校組織的「蘇杭五日四夜考察之旅」活動。但我也感到很可惜，因為這是最後一次作為「麗澤人」參加學校所組織的境外活動了。通過這次的考察之旅，我認識了更多有關祖國的歷史和文化，不禁再次讚嘆中國的文化博大精深，令人歎為觀止。

當中令我最印象深刻的就是我們在梅家塢茶村採茶，雖然要很早起床，但為了能採到最新鮮的茶葉，犧牲少許的睡覺時間也是值得的。通過導遊講解後，我才知道原來茶葉並不是摘那些翠綠色的茶葉，而是要摘那些綠黃色的嫩芽，這樣的茶葉泡出來的茶才是最好的。而炒茶更是要考驗人的耐力，看著炒茶的伯伯每次都要承受著 80 度的高溫直接用手觸摸茶葉的模樣，我深感佩服。

其次，我們也去了宜興參觀紫砂壺的製作，在那裡，我對紫砂茶壺有了更加多的認知。我瞭解到了製作一個好的紫砂壺是需要投放大量時間和精神下去，製作一個紫砂壺最快也要半個月以上，而當中的過程更是繁複。

除此之外，在這五天裡，我也嘗試到了很多當地小吃。雖然杭州的飯菜較為偏鹹，但仍然讓我吃得津津有味，而且我吃到了一直都想吃但沒有機會在香港吃的「乞丐雞」，真是十分美味啊！

在這個考察之旅中，我過得十分充實且有意義。

李嘉盈

我在這次蘇杭之旅中，我留下了很多與朋友之間的回憶。時光匆匆過去，我發現與朋友相處的時間越來越少，所以藉此機會與朋友一同遊覽美麗的蘇杭。在去蘇杭的前一夜，大家都期待得睡不著，我們就決定了要玩遊戲。玩了很久便睡著了。到了去蘇杭第一天，大家前往香港國際機場，大家都在聊天，聊得十分興奮。接著，飛到蕭山機場。首先，我們先去杭州西溪國家濕地公園，包括參觀洪園。我們在息心橋上拍照，風景很美。接著，我們還去了一個花海，在花海中有一個風車，就像是彩虹一樣。看完這個景點後都快接近黃昏了，於是我們去了用晚膳。用完晚膳後，我們到了清河坊步行街購物，買了很多手信給親朋戚友。最後，我們回到酒店休息。

到了第二天，我們清晨時分出發去梅家塢茶村採茶，這是我第一次去採茶，所以非常難忘，還可以在這裡品茶。接著，我們去了岳王廟、風波亭，還去了期待已久的西湖，西湖的風景十分漂亮，像畫一樣。最後我們去了烏鎮，吃完晚膳後便回到酒店休息。第三天，我們去了參觀宜興紫砂壺，可以令我認識到如何製作紫砂茶壺。在第四天，我們參觀了新落成的蘇州博物館，我們看到很多瓷器的圖案，十分精緻。最後一天，我們前往上海遠眺東方明珠塔，十分壯觀。還參觀了中華藝術館，最後我們到上海浦東國際機場乘坐飛機返回香港。

麥紀雯

我感到十分榮幸，能夠參與這次的蘇杭考察之旅，而且這次考察之旅是我最後的一次參加學校所舉辦的境外考察活動了，也是最後輕鬆的時候，之後就必須暫時放下全部課外活動，準備即將來臨的公開考試。

這次考蘇杭考察與上次的山西考察有所不同，由於要乘坐早班飛機，要在大約早上四時就要起床，因此，在旅行前一天要睡在學校留宿。第一次在學校裡刷牙、睡覺，真是一個有趣的體驗了。

這次旅程，遇上我們的導遊——小遙，她在這一趟旅程中為我們介紹不少當地的文化，讓我們瞭解更多有關於祖國的文化知識。此外，還認識了我們的領隊，她說話十分幽默，整個旅程都陪伴著我們，十分感謝他們。還有帶著我們的校長和四位老師，他們一直為同學們著想，甚至為生病的同學而刪減一些參觀時間，給予我們更多的休息時間，真是非常感謝。

在第一天的行程，我們參觀了杭州西溪國家濕地公園，它佔地面積廣闊，進去裡面還要坐電瓶車，走路時間長，本來早起的我們更加疲累，不過園區風景秀麗，令我們的心靈得到治癒。晚飯後，我們馬上去清河坊步行街，我們一直期待的購物時間終於來了，一改之前的疲態，變成血拼的姿態，大家都是拿著一袋一袋的戰利品返回酒店。說起酒店，不得不提起那個洗手間，他們的馬桶是智能的，坐下去感覺是暖暖的，第一次在酒店中看到智能馬桶，我像是一個鄉下來的土包子。

第二天，我們也是在早上四時多便起床出發去梅家塢茶村採茶，當中學習了很多龍井茶葉的知識。後來，我們參觀了岳王廟和風波亭，瞭解不少有關岳飛的事蹟。這天重點的是遊西湖，那裡的景色令我讚嘆不已，可惜遊客太多，日後我一定會再去一次好好地欣賞。

第三天，我們遊覽了烏鎮景區，那時，正是棉花開放的時刻，周圍都有棉花飛揚，宛如下雪，為優美的景色更加添一份色彩。午飯後，參觀宜興紫砂茶壺的製作，那裡的茶壺是屬於人手製作，員工技術精湛，能毫無錯誤地在茶壺上刻劃圖像，而紫砂茶壺用了一段時間的話，茶壺就會有茶的味道，是一個神奇的茶壺。

第四天，我們參觀了蘇州博物館和忠王府，那裡有許多來自不同時代的古物，透過這些古物，我們深深瞭解那個年代的人的生活，而且博物館十分大，館內的設計也別出心裁，例如室內由上而下的流水、室外的碎石地等，令人心曠神怡。後來，我們還參觀了拙政園，被我認為最美的地方，全園以水為中心，草木茂盛，還有許多古時建築，非常精緻。

到了旅程的最後一天，我們來到上海，參觀了東方明珠塔下的上海城市歷史發展陳列館，及中華藝術宮。參觀後，我們約下午三時到了上海浦東機場準備返回香港，可是因事飛機延誤了起飛，我們差不多晚上十一時才起飛，最終在凌晨二時才到達香港，那天真是累到不得了，我躺在床就睡了。

這一次蘇杭考察之旅中，我獲得很多方面的知識和經驗，也對祖國的認識加深了。

黃錦鋒

讀萬卷書不如行萬里路，感謝神，感謝校長、老師為我們精心安排這次蘇杭考察之旅，這份開心、幸福從一開始收到入選通知便有了。

旅行出發之前，在校長、老師的周全的安排下，我們可以在學校集合（「夜宿一宵」）準備明天的早班機。我們滿懷憧憬地討論著未來幾天的行程。

第一天，我們睡眼惺忪，坐上了學校準備的旅遊車，前往香港國際機場飛往杭州蕭山國際機場。午飯過後，我們正式開始考察之旅。首先，我們到達了杭州西溪國家濕地公園，天氣十分好，非常適合遊覽這個國家 5A 的旅遊景區。晚飯後，我們漫步在清河坊步行街。第二天天快亮時，我們到達了梅家塢茶村採茶，在雨中的茶村，碧綠連綿，茶樹頂鋪滿了嫩嫩的綠葉，讓人不得不伸出雙手摸摸這些嫩葉。之後我們參觀了岳王廟、風波亭。隨後就是我期待已久的西湖景區，當天的天氣非常有詩意，煙雨飄渺，撐著傘，漫步在與世無爭的白堤，蘇堤邊上，所有煩惱，一掃而空。第三天我們去到宜興參觀紫砂壺的製作，師傅們的詳細教導，讓我又認識了新的事物。第四天我們去了拙政園參觀了園裡的文物和遊覽了中國十大名寺之一的寒山寺。最後一天到了我最想瞭解和嚮往的城市——上海。上海的東方明珠塔有著獨特的外形，像一座寶塔。我們還遊覽了上海歷史博物館，下午，我們去到上海世博會的中華藝術館，外形真的很像個華字，館內收藏了群仙祝壽圖、清明上河圖等的著名藝術品。隨後便乘坐飛機回香港。

我俯視著在絢麗的霓虹燈下的美麗之都，心情久久不能平復，回想著這次旅行的點點滴滴——古人的鬼斧神工創造的名勝古跡和藝術品，以及美得讓人窒息的現代化的城市。感謝創造這一切的人，為這一路上陪伴我所有人而感恩，讓我擁有如此美好的回憶，謝謝你們！

尹浩龍

「天上天堂，人間蘇杭」，學校蘇杭考察團帶我來到了這人間天堂，幾經周轉到達蘇杭，邁出了探索蘇杭文化的步伐，揭開蘇杭的神秘面紗，親身體會這古風版的繁華，想將這一切都裝進腦海中。

第一天，像是杭州的熱烈歡迎，也讓我們在漫步參觀之時大汗淋漓，也許老天爺感受到我們的怨念，這位東道主在之後幾天把冷氣打開了，還加上點雨水。可是，寒冷的天氣並沒有降低我內心的激動，在這五日的考察之旅，時間在我們歡樂的情緒帶動下瘋狂流逝。無論是瀰漫自然氣息的西溪、西湖，還是古色古香的清河坊、現代古城烏鎮，或是守衛文物與歷史的博物館、岳王廟等等的景點，在我心中如走馬觀花。當中，最深刻的還是古遺跡的遊覽。

每一天，我都盼望著古遺跡的參觀，因為現在時代的發展讓這些時間侵蝕的寶物變得極其稀有，無數散發著時代氣息的文物展現在眼前，心中不禁為古人的智慧以及技藝感到由衷的佩服。蘇杭之旅讓我有機會近距離的觀察這一雕一刻間的古韻，讓我在這城中古鎮漫步感受濃鬱的古文化氣息，真是大開眼界！

另一方面我也在擔憂，見識到時光刀痕的威力，這些物質以及非物質文化遺產會否在若干年後消散？以後還有沒有機會讓遊人觀賞？我不知道，但是我知道文物的保育是多麼重要，地區的不同在於歷史的變遷，若這些歷史被人忘卻，承載文化的結晶破碎，那還有什麼獨特？保留這人間的天堂，讓那些如同我們一樣的遊人衷心讚嘆。

陳家胤

在這次五日四夜的蘇杭之旅之中，實在令人印象深刻。西湖、拙政園、寒山寺、岳王廟等以往耳熟能詳的名勝一一程現於眼前，但當中最難忘的莫過於西湖。

所謂「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」東坡居士於短短數句間就能道出西湖之美。在西湖遊的旅途中，四周下著濛濛細雨，我們坐在西湖的觀光船上，淡淡的白霧環繞著四周，湖風拂面，浪花拍打在船頭上，這樣的景色，便是繁華的都市所難以帶給我們的。

常言道：上有天堂，下有蘇杭。來到這個堪比天堂的城市，領略江南風情固然重要，但亦不能忽視這個美麗城市的另一面。觀前街仿如代表蘇杭的另一面，各種別具風味的地道小色，各類新奇有趣的小玩意，絕對能令你目不暇給。

去過人山人海的蘇州夜市，來過充滿詩意的杭州西湖，但仍不得不提的就是寒山寺。提起寒山寺，相信大家都會想起張繼的《楓橋夜泊》，當中所提及到的：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」寒山寺本名叫做妙利普明塔院，後因由唐代高僧寒山作主持，便改名為寒山寺。當我走入這佛門之地，四周皆為古樸的寺院，散發著淡薄的佛香，令人平靜下來。

很快地，五天的時間過去了，當中我們學習到的，並不是單在書本上能比擬的，人道是：萬卷書不如萬里路，當中蘇杭所充滿的江南情懷，亦足以令我細細回味。

王海倫

我得知是次活動是去蘇杭一帶，已經興奮不已，隨後得知能觀光西溪國家濕地公園、岳王廟、風波亭、烏鎮水鄉、蘇州博物館、寒山寺等等名勝景點，更是讓我期待隨後幾天的旅程。

在出發前，校長窩心地叫我們留在學校住宿一晚，免得我們耽誤了啟程的時間，以致錯失去考察的機會。這晚，我們所有人都不能輕易入睡，有些同學期待著這五天的旅程，有些同學擔心著第一次坐飛機的不適，有些同學則興奮得不能入眠。時間轉眼飛逝，到了凌晨五時，我們上了前往機場的旅遊車，途中大家鴉雀無聲，因為我們一個晚上都沒睡，已經累得沒力氣去說話了。

抵埗後，我們先去西溪國家濕地公園，走進公園後，大家一切煩惱都沒了，因為圍繞著我們的都是鳥語花香，就像身在桃花源裡一般，逍遙自在。隔天我們早上就去梅家塢茶村採茶和品茶，其中得知龍井茶用來送禮也是一個不錯的選擇。最後我們陸續參觀了岳王廟跟風波亭，聽了導遊說了很多歷史故事。隨後我們去了烏鎮水鄉，那裡的景色怡人，吸引遊人注目，我們拍了很多照片留念。接著我們參觀製作紫砂茶壺的工作坊，我發現製作紫砂茶壺步驟十分繁複，缺一不可，單單是把紫砂烤成形就要烤四十八小時，而且要保持在千多度的高溫下處理，製作紫砂壺確實不容易啊！接著我們去了寒山寺，我記得小時候我背過一首詩裡面有兩句「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」我在參觀時聽到那個鐘聲有多麼響亮，我是深深地感受到的。到了最後一站上海，我深知上海市是「東方明珠」，又知上海是我國的人才聚集地，我這次能一睹上海的繁華，真是十分榮幸。

坐飛機回港的時候，我發現這五日的旅程轉眼就過去了，這次肯定是我在麗澤重要的回憶之一，這次的旅程帶給我很多的快樂，能和校長、老師、同學們一起參加是次的蘇杭考察之旅是我的榮幸，在這個旅程回憶裡面，大家都佔了一個十分重要的位置，像一塊拼圖，缺一不可。活動能圓滿結束真的是太好了！

楊偉靈

蘇杭之旅令我印象深刻，從第一天回到學校宿營，再到最後一天因為航班延誤在上海機場滯留，這些體驗都是特別的。

第一天，我們在學校集合，當天是假期前，也就是星期五的那天，沒有那個不是興高采烈的，但我們有幸能去蘇杭考察之旅的同學更是多了一分期待，多了一分激動，也多了一份體驗的機會。那個晚上我是興奮不已，回想以前在小學時候，每當能參與學校旅行，我總會買一些零食滿足口腹之慾，出發前的晚上基本上是睡不著，想的都是都是明天的活動。那天，我的心情又何嘗不是這樣，讓我想起了當年的那種期待，同樣，我也有著像小學生那些年的期待。

不少人都說，每天的早起都是這一天活動的缺憾。但他們忘了，每一天的活動都是精彩無比。即使早上四時起床，我覺得都是值得的。

星期六，我做了一件人生中的沒做過的事——坐飛機。每個人都盼望自由，而人們一直以來都有的夢想就是能在天空中自由地翱翔，我做到了。上飛機的那一刻，我的心情無比興奮。一想到經過這路程就能去到以前詩人的聚集之地，我是更加的興奮與期待，期待著去見識當地的民族風情，見識當地的亮麗風景，見識當地的生活文化。對我來說，這些都是很有意義的事情，也是人生中必須要做的事情。旅途中的點點滴滴豈能用三言兩語能概括得了呢？

當中，我不僅見識了拙政園的建築特色，還有的是以前威風鼎鼎岳飛大將軍的墓地，即使到了現在，過了不知道多少年，岳飛大將軍的功績都被人們所銘記。西湖美景，美不勝收。還有，那紫砂茶壺，那龍井茶葉，那精美的雕工，那細緻的藝術，那怡人的茶香都令人難忘不已。

這次的考察之旅不僅僅讓我們開闊了眼界，看清祖國山河的亮麗。更多的，使我們同學之間的友誼更添濃厚。

這次的蘇杭之旅讓我受益良多，希望我能有機會參加下一次的交流或考察的機會。我們會盡力做好我們學生的本份，讓學校能為我們驕傲

袁靖霖

在這五天四夜的旅程中，我們去了杭州、蘇州和上海浦東的地區，當中遊歷了很多非常有名的景點。在這個遊學團中，我們遊覽了杭州西溪國家濕地公園、西湖風景區、烏鎮水鄉等等的風景名勝區，而在個過程中我所學到的知識和經驗都有所提升，當參觀忠王府的時候猶如置身於歷史其中，看到秦檜這個奸臣陷害精忠報國的岳飛，頓時從前所有老師教過的知識都浮現在眼前，實在令人留下了深刻的印象。

此外，當我們走過西湖風景區時，那邊的山水風景是很難在別的地方體會，不論是山還是水都十分秀麗，風光無限。對於烏鎮水鄉，我還是感到很難忘的，雖然逗留的時間不多，但是那秀麗的中國水墨畫、滄桑的風情畫一幅一幅地捲入眼簾，讓我覺得不枉來了一次烏鎮。相比香港，那裡的綠色植物多不勝數，完全不一樣的感覺，令人更放鬆。

當然我們也看到了上海浦東的發展是多麼的繁榮，跟蘇州和杭州是截然不同的風貌。

這次行程中完全體會到「上有天堂，下有蘇杭」的這番話，而無可置疑的是我對中國著名的景點和歷史都加深了很多的認識，當中有非常熱情好客的導遊帶領我們整個團隊，使我們都能享受到最佳的服務安排，十分慶幸能夠把握最後一年參加遊學團的機會，為我在中五的時光增添了更多難忘的回憶，多謝校長及老師們的籌辦，給了我珍貴的機會。

梁麗伶

這次是我最後一年參加學校的遊學團，所以我很感謝學校給我機會參加。出發的前一晚，由於我很期待，所以遲遲不肯入睡。這次的旅程非常豐富，包括到杭州梅家塢茶村採茶，參觀岳王廟和風波亭，而蘇州就參觀蘇杭博物館、忠王府、拙政園和寒山寺，至於上海就參觀東方明珠塔和上海歷史博物館。

這三個地方我都喜歡，但當中讓我印象最深刻的是杭州梅家塢茶村採茶，雖然當天我們要很早起床，天還未亮就要到梅家塢茶村，但那也是值得的。那裡最有名的是以茶文化為主題的茶鄉休閒園區，那裡的風景非常優美，放眼院外滿山遍野都是青蔥油綠的茶樹，滿眼的綠色撲面而來，而四處都充滿茶葉清香的味道，讓人感到清香撲鼻和心曠神怡。走進梅家塢茶村，你會感受到大自然的氣味，空氣是多麼的清新，也能夠親身感受到濃濃的茶文化氣息，享受茶文化生態自然之美，完全充分體現出茶文化的內涵和農村茶鄉的特色。既然那裡最出名的是茶文化，那麼當然也少不了在當地購買一些茶葉帶回香港，在家也能感受到濃濃的茶文化氣息。最後，我再次感激學校讓我能夠在最後一年參加學校的遊學團，也讓我在這次的遊學團中認識中國茶的文化，獲益良多。

張鍾佑

在今次旅程中，我終於可以見識到祖國的山河，令我嘆為觀止。不但認識了許多中國具有歷史價值的建築。例如是中華藝術宮、東方明珠塔等…… 而在旅途的過程中我認識了一位盡忠職守的導遊。在旅途的過程中，她不斷介紹有關杭州的旅遊景色，當地人的生活習慣等……原來杭州人是以茶葉洗臉，這令我見識到他們懂得物盡其用。

第一天到杭州，最令我印象深刻是西溪國家濕地公園。當我走到公園裡的時候，我覺得那裡的環境令人心曠神怡，其中，當我進入了西溪國家濕地公園內的五常人家民俗館時，建築的外型古色古香，歷史悠久，身處其中，我還以為自己是古代的平民百姓。這才知道讀萬卷書，不如走萬里路。

此外，最令我感興趣的是到宜興參觀紫砂茶壺的製作，我發現原來整個製作過程都非常講究，當中涉及多種不同顏色的泥料。例如：紫泥、紅土、本山綠、朱泥。這樣才會令整個製成品變得格外出色。

在回程當中，我們要在機場滯留幾個小時，看見領隊不斷為我們爭取機位，真是感動。整個旅程中，我都覺得非常開心和難忘。

蔡淑妍

今次的蘇杭考察之旅對我來說是一個不錯的回憶，因為這次是我最後一次參加學校舉辦的境外考察，所以我感到非常不捨。我甚少回內地，對祖國的認識不深，總認為內地的環境較差，但經過今次蘇杭考察之旅後，我對祖國完全改觀了。

行程當中有採茶的行程，這讓我學會了沖泡龍井茶葉只可用八十度的熱水。行程中，我們還去了蘇州博物館欣賞展品，學會了不少東西。還見到東方明珠塔，更參觀了上海歷史博物館，認識到以前上海人的生活狀況。

而在蘇杭的五天過程中，天氣時晴時雨，其中有兩天更是又寒又濕，令我的心情更加鬱結難舒。此外，還記得在浦東機場滯留的時候，那時的我又累又想盡快回香港，讓我領悟到堅持的重要。

而樂的地方，當然是能夠與校長、老師以及同學遊歷蘇杭美麗的景點，當中的西湖以及西溪的景點十分漂亮，更開心的事可以品嘗到龍井茶，以及可以參與採茶和認識製作紫砂茶壺的過程，這些都令我畢生難忘。

陳翠怡

有幸參加蘇杭考察團，與校長和四位老師同行，我期待著接下來的旅程。

出發的前一天，學校擔心我們不能早起到學校集合，因此讓我們回學校宿營一晚，翌日一起出發去機場。

幾天下來，我們遊覽了環境清幽的西溪國家濕地公園，景色怡人的西湖，古色古香的烏鎮水鄉和意境滿滿的蘇州博物館以及旁邊的拙政園、忠王府等具有濃厚文化氣息，歷史價值的景點，讓我們獲益良多。給我印象最深的是凌晨四時出發去採茶，天空下著毛毛細雨，站在滿山的茶田中採下清香的龍井茶葉，一看炒茶的究竟，一聽茶葉的妙用，一究茶壺的等級，浸淫在這等詩情畫意的場景，真讓人難以忘懷。除此之外，還有每天都讓人感到期待的步行街和酒店，畢竟一天下來的疲累都會在那一刻被釋放。

集合了三至五年級學生的考察團，不管是新識的友情、新掌握的知識或者是買回來的手信，都令大家都收穫滿滿。旅行中的感受是不可保存的，我們只能拍下一張又一張留下回憶的照片，留待日後再三回味。

金家莉

在這次的蘇杭考察中，我們去到了烏鎮水鄉。烏鎮是我國六大古鎮之一，我相信「小橋流水人家」這句話正是對這裡的描述！

這一次，我們去到了烏鎮的東栅區，這裡的建築只有一個風格，粉牆黛瓦，非常簡單的風格，讓人感覺很舒服。在這裡我們參觀了茅盾故居，瞭解到了茅盾的生平、生前的作品和他的居住環境。烏鎮以河成街，街橋相連，依河築屋，這裡的水閣、石板巷、茅盾的故居都是獨具江南韻味，體現了這裡的自然環境和人文環境和諧相處的美麗，讓人回味無窮！

我們還去到蘇州的寒山寺。相信大家都知道一首關於這裡的詩吧，沒錯！就是《楓橋夜泊》裡面的詩句「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」寫的正是這裡。寒山寺的規模不大，卻有多座建築，只要步至樓頂就可以俯瞰寒山寺的全貌。在這裡能見到有許多人燒香拜佛，可見人們對這裡的尊敬和愛戴。

黎潔欣

我真幸運參加了這次的蘇杭考察之旅。現在回想起來，當中發生過的喜與悲還歷歷在目呢！

出發前一晚，我們先在學校裡住宿一晚，我們平時在課室裡上課，這次竟然能在課室裡睡覺呢，這一晚就給我留下深刻的印象。

翌日，我們早早起床去機場乘飛機到杭州了，在飛機上往外看，雲層中微微地透入晨光，漸黃漸橙的。到達後，我們去了杭州西溪國家濕地公園，讓我感受到繁忙的都市裡都有寧靜的一角。

第二天清晨，我們還沒吃早餐就去採茶了，寒風細雨，聞著綠茶的香味，讓我心曠神怡。之後去了西湖，湖旁長滿楊柳和桃花，粉紅粉綠的，真是春遊的好去處。接著，我們去參觀紫砂茶壺製作，我看到師傅們專注和用心地製造紫砂茶壺。

第三天，到了蘇州的烏鎮水鄉，河流穿透著每家每戶，古老的建築，彷彿置身在古代。第四天，去到了蘇州博物館，外館的設計新穎，由黑跟白組成，是由香港的設計家設計的，走到隔壁的拙政園，是中國四大園林之一，佈滿庭院和河塘，充滿詩意。

在這五天，和朋友們一起觀賞了江南的美景，希望下次可以再參加境外考察，體驗「讀萬卷書，不如行萬里路」。

譚靖怡

眨眼間，五日五夜的蘇杭考察之旅已完結了，時間還真是過得飛快。回想起從知道自己能參加這次的蘇杭之旅的那一刻到真正出發的那天，我都無比期待著這次的旅程。這次的旅行經歷了我很多的第一次，回憶真的很多很多，每一情景到現在都還縈繞在腦海中。

出發的前一晚，老師們細心地考慮到我們可能無法在早晨的時候趕到機場乘坐早班飛機，所以老師就組織我們在學校搭帳篷睡覺，這次是我人生第一次在學校睡覺，覺得挺新鮮的。

翌日，天還沒亮，大家在迷迷糊糊的從睡夢中出發了。到了杭州，我們參觀了杭州的西溪國家濕地公園，在這真正開啟了我們五天四夜蘇杭之旅的大門了。雖說天公不作美，但也阻擋不了我們想要遊歷的心，在這次的旅行中，我們去了西湖，那裡一直孕育著一個美好而浪漫的愛情故事，那就是許仙與白娘子的愛情，令人羨慕。

烏鎮水鄉，讓人感受到了江南水鄉人家的風情，那一戶戶人沿水生活的習慣與我們不同，也讓我瞭解到了江南水鄉的特色文化。蘇州的園林讓我有回到古代貴族人家生活的感覺。這些都讓我留下了深刻的印象。

這次旅程讓我見識到蘇杭當地的文化，當地的民族風情，也見識到祖國山河的亮麗，開闊了眼界，學習和認識到了許多課堂以外的知識，而且這次的旅行也讓我們同學間的友誼更加濃厚。

翁舒棉

五日五夜的行程就這樣過去了，留下了太多美好而深刻的回憶，那歡聲笑語一直縈繞在耳邊，那如曇花綻放的回憶在腦海穿梭。

第一晚在學校搭帳篷睡覺，吃蛋糕，組員一起在洗手間刷牙，一起在教室中玩真心話大冒險，而那晚卻是我失眠的一晚，躺著數綿羊。

第二天四時多起床，迷迷糊糊的一個早上直到去到機場才精神。那時候的心情是激動的，畢竟是我第一次坐飛機，眼睛對這一切都充滿了好奇。到了杭州，第一天的太陽高掛藍天，旅程的開始壓不住滿心的激動。到達杭州西溪國家濕地公園，一路上拍照，幾個人手把手，飽覽這一路的風光。

中間三天是陰雨連連的天氣，而氣溫也突然從昨天的夏天轉成了冬天。雖天公不作美，但依舊洗不掉每個人的熱情，去不同的地方，看不同的風景，留下紀念照，把那些地方的美景盡收進照相機。第二天凌晨四時多起床，為了趕去梅家塢茶村採茶，眼前一大片綠色的茶林，我們摘幾個龍井茶放在鼻腔嗅它那獨特的味道，喝了一杯熱呼呼的龍井茶，安靜身心。第三天去了宜興紫砂壺工場，參觀紫砂茶壺的製作，原來簡單的泥土卻有非凡的用途，依靠製作人員，用泥土製成各式各樣的成品。一個一個茶壺，一道一道工序，代表著中國傳統文化的博大精深。第四天是參觀蘇州博物館，看到中國歷來文豪留下的珍作和歷史留下的珍品。我雖然不懂得欣賞這些文物，但依舊保持敬畏和熱忱的心去感受這文化的氣息。

我們每天可以在旅遊車上睡覺是幸福的，一上到旅遊車，如果路程長的話，我們都能滿足的睡一覺。但酒店內的溫暖，更是每天的嚮往。

最後一天，到了我夢寐以求的地方上海，那天是個豔陽天，太陽慷慨的撒播陽光至東方明珠電視塔和中華藝術宮，短暫的時光，用相機捕捉我們對它們的熱情。

總而言之，感謝學校給我這一次機會去考察祖國的大好風光，也感謝校長、老師的悉心周到的照顧，當然還有可愛的同學們互助互愛，大家發揮了重要的團隊精神。

余端儀

在這次與學校一起參加的蘇杭考察之旅中，讓我對蘇杭的人事物有了很大的瞭解，真的是每個地方都有其獨特的色彩。

有一句話「上有天堂，下有蘇杭。」來形容蘇杭之美。在這次的考察，我深深體會了杭州確實是個很美麗的地方。那裡的建築很壯觀，一幢接著一幢的樓房，每幢樓房的設計都有不同，令我嘆為觀止，雖然只是看到外觀，卻已經感受到裡面的居住空間非常大，而且一幢才住三、四個人，應該是很舒適。我覺得蘇杭是個非常適合旅遊的地方，令我們很輕鬆，是個釋放壓力的好地方。

我們去了杭州的西溪濕地公園（洪園）、梅家塢採茶、岳王廟、烏鎮水鄉、寒山寺、蘇州博物館、拙政園等地方參觀。令我印象最深刻的是梅家塢採茶、烏鎮水鄉和蘇州博物館。去梅家塢那天，我們很早起床，而且天氣寒冷，還下著雨，不但沒有影響我們的行程，我們還親身經歷了採龍井茶，還在那裡買了茶葉。到了烏鎮水鄉那天，我們坐了船，看著周圍用石板鋪砌的烏鎮小巷，彷彿在敲響歷史，每一塊石磚瓦片猶如在訴說著古老的小鎮故事，真的別有一番滋味。蘇州博物館的那天，我到裡面看到了很多文物，風景也很漂亮，我跟同學拍了很多照片留念。而太平天國忠王府為首批全國重點文物保護單位，是國內保存完整的一組太平天國歷史建築物，很有價值。

這幾天考察去了很多景點參觀，讓我難以忘懷，這幾天跟老師、同學玩得好開心，很不捨。這次的蘇杭之旅讓我見識到了當地的文化，也期望當地人民繼續把文化傳承下去，生生不息。

陳綺思

我很開心能夠參與學校舉辦的蘇杭考察之旅。這是我第一次外出旅遊，收穫很多。蘇杭考察之旅不僅是增加我們對中國歷史文化的瞭解，更多的是在旅途中與同學的相處。我非常期待這次的旅途，在出發之前一晚，我緊張到不能入睡，欣喜的心情大大掩蓋了疲憊感。我們乘坐前往杭州蕭山國際機場的飛機，踏上了我們的蘇杭考察之旅。

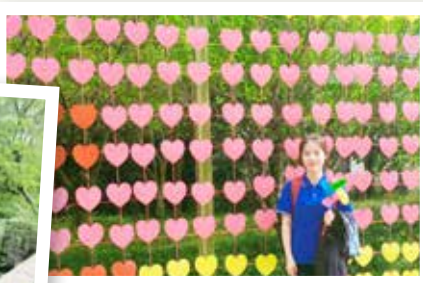
經過午膳之後，導遊帶了我們去了國家西溪濕地公園。四月的杭州顯得很撫媚，充滿翠綠，給人感覺一種很清涼的感覺。濕地公園給我的感覺與其他地方不同，它是一種想讓妳流連忘返的感覺。新鮮的空氣，充沛的陽光，乘坐電瓶車，遊覽整個濕地公園，美不勝收的風景，我確切的感受到了如身處世外桃源。

第二天我們前往了著名的西湖，那天淅淅瀝瀝的小雨並沒有澆滅我們對西湖的熱情。西湖雖然沒有讓人驚艷之處，但用心去感受西湖，岸邊的柳枝隨風飄動，桃花朵朵開，四月的春風迎面吹來。我們來到了著名的蘇堤，流傳千古的愛情故事都是緣聚於此。白娘子和許仙給予了西湖獨特的美，加上濛濛細雨也增添了不少氣氛。

次站，抵達烏鎮。烏鎮是我國六大古鎮之一，書上寫到的小橋流水人家，說的就是烏鎮吧！擁有千年文化的歷史風貌並沒有隨著時代的發展而改變，古鎮的建築特點儼然保存著。烏鎮的屋舍都是靠著水溪而起，石板橋搭起了兩岸人家的來往，盡現古風。我們在這也品嘗到當地的美食，真的不枉此行啊！

旅行來到了尾聲，我們最後一站是國際大都市——上海。東方明珠塔是上海標誌性建築物。雖然我們沒有進去參觀，但是在外面已經感受到了雄偉的氣息。

旅行結束於四月十二日。五天的時間，也許真的不長，但也不短，卻讓我們足夠在蘇杭滬留下很多身影。這趟旅程收益多多，也銘記於心，希望下年的考察之旅也能夠參加。



羅宇珊

我真感榮幸能參加學校舉辦的蘇杭考察之旅。今次的經歷對我來說是難忘的，因為我從來都沒有去過蘇杭。這次能夠深入了解到蘇杭的風土人情和特色建築，真是一件開心的事情！

其中，令我印象最深刻的是參觀了烏鎮水鄉和岳王廟，在烏鎮水鄉，讓我感受到如置身歷史古城水鄉中；在岳王廟，讓我了解更多的歷史事跡。晚上，學校更安排了不同的步行街，讓我們可以盡情地購買特產，品嘗一下當地美食。

另外，行程之中最苦的是早上要很早起床，我們四時左右便準備出發去採茶，當時真的很想睡覺，但是我為了去採茶而堅持繼續下去。

最後，感謝校長及老師們為我們籌劃這次的旅程。

覃藝熊

在這五天的蘇杭考察之旅之中，有很多大大小小，不同的事情發生。有疲累的時候，有開心的時候。今次的考察中參觀了不少的博物館及景區，都有他們與眾不同的特色，當中有很多值得我學習的東西，而我最喜歡的一個名勝就是烏鎮水鄉。當初我聽到這個景區名稱的時候，並沒有很大的期望，但到了門口，發現面前的建築風格就好像武俠小說中的場景，雖然天氣像北極那麼冷，但隔壁一些老人家在小房裡燒著柴，靠近過去，一股暖流湧上心頭。期後，當我再深入這個神秘之鎮，發現了很多水上人家。他們都是靠河水洗衣，跟古代女子生活一樣。旁邊的建築物吸引了我的目光，一絲絲的條紋，巧奪天工的工藝，可見中國在很久以前已經有如此厲害的技術。

「蘇杭」——人間天堂，這是詩人賦予蘇州和杭州的美稱。在大詩人白居易的詩句裡「江南憶，最憶是杭州」、「綠浪東西南北水，紅欄三百九十橋」就是這樣讚美「蘇杭」的。在這次蘇杭活動中我感受到中國歷史長古以來的深遠文化，亦認識到當地不同的人、事、物，感覺陶醉於蘇杭之中。希望未來大家也能感受到當地的傳統特色吧！

馮芷瑩

在最美人間四月天，我們跟隨校長遊江南。這五天來，我就像發了一場夢，回到了一個遙遠的時代……

杭州是個古色古香的地方，在煙雨迷濛中走在西湖的斷橋上，就如置身於白娘子與許仙的愛情中。人亦像被感染到，會忽然悲從中來，無法排解。大抵是西湖的傳說都太淒美，讓人不自覺地傷春悲秋。走在烏鎮的小道時，也會幻想這座古鎮的從前，幻想在這裡的生活。也許我真的對悠久的建築太過喜愛，會羨慕住在烏鎮的人，仿如活在古代的粉牆黛瓦，沒有城市急速的步伐、沒有過多生活壓力，慢活人生。

雖然別人常說「上有天堂，下有蘇杭。」似乎在每個人眼中蘇杭就是差不多的，或者說是同一樣的。但我卻不敢苟同，因為在我眼中，杭州和蘇州帶給我的感覺有著極大差異。如果說杭州的韻味令我銘記一生，那麼對比起來，蘇州實在太平凡，又或者是蘇州已經在發展中失了傳統那種韻味。不是說蘇州博物館和拙政園不夠驚艷，但相比杭州的西湖、西溪又或者是烏鎮水鄉，的確是多了一種不必要的人工不自然感。就像是氣場不太對吧！不過即使拙政園的園林景色不夠韻味，還是很讓我喜歡的。特別是園林中的假山，走上去眺望遠景是我特別喜歡做的事。

至於到了上海這個現代感十足的城市，我只能說有種奇怪的感覺。人所皆知，上海是一個沿海的發達城市，作為一個旅遊地點的確是不錯的，可是與前幾天我們去過的蘇杭有太大差別了。如果說蘇杭是一座古城，那麼上海肯定是處於未來發達市區。不過既然到了上海，當然要好好遊覽這個繁華的都市了。而且東方明珠塔和中華藝術館真的很雄偉壯觀，一定會令很多人留下不可磨滅的感動。只是我的感動已經留在了烏鎮，無法再分給上海了。

就這樣，我以為的悠長旅程在上海的機場裡劃上了句號。回想起這幾天，心中還是甜的，似乎這段旅程的一切已經在我心裡開了一朵名叫「回憶」的花朵了。

葉晴餘

五天的蘇杭之旅一眨眼就過去了，時間雖短可是學到的東西卻一點也不少。

在旅程開始之前，我們就先在學校裡過了半個晚上，像是為接下來五天密集的旅程做好準備。才剛到蘇州的機場，我們就馬上坐旅遊車到餐廳填飽肚子，蘇州與香港的食物大有不同也各有特色，甜而不膩的卷物，美不勝收的糕點讓我們瞭解到當地對美食的注重和執著。填飽肚子後，我們終於出發到第一個景點——西溪國家濕地公園，這是一個融合了古物和自然生態的地方。晚上到了清河坊的步行街，大家開始搶購各種蘇州的手信物，也有把步行街中的各種小吃品嘗的。

第二天的四時半左右，大家就早已起床準備到梅家塢茶村採茶，雖然遇上微雨，可是都沒有減少我們的興致。聽完導遊詳細的講解後我們終於可到茶園中親自採茶，採茶時候大家都要全神貫注在茶樹的小葉上以挑出最頂級的茶葉，之後我們也可以一試當地著名的龍井茶。午飯後，來到旅程中大家最期待的西湖，當我們踏上西湖的風景區，每個位置都可以抓住我的注意，風和日麗的天氣更加讓人放下車程的疲累，途中更經過著名的酒樓「樓外樓」。

第三天來到旅程的第二個重點——烏鎮。當進入到烏鎮景區，可以發現到裡面還有居民居住，更加貼近當地。另外景區中還有多個非常有特色的展館，像是百床館、錢幣館。當中我最覺特色的是百床館，裡面有著數不盡以前人們的床，每張做工都非常精美以及細緻而且也會因為你的性別，官階而各有不同，讓我大開眼界。

到旅程尾聲了，我們到了蘇州博物館作為在蘇州的最後一個景點，認識了不少蘇州的歷史。直到最後的半天，我們到了上海的名勝景點——東方明珠塔。

五天旅程畫下句號，我們都帶著不捨和課本以外的知識回到香港。

廖穎倩

嚮往已久的蘇杭考察之旅，在短短五天就結束了。仔細回味，我看到了，學到了許多在維基百科也找不到的東西。

首先，我們第一站就到了杭州。杭州是集自然和人文景觀為一體的美麗城市。我們到了環境清幽，水道縱橫的西溪國家濕地公園，在山清水秀的環境包圍下，我們也忘卻了疲憊，開始了第一個景點的考察。接下來的翌日，我們很早就出發，到梅家塢體驗採茶和觀察如何從採茶到製成茶葉的程式，還品嘗了一杯醇香的龍井茶，真是令人回味無窮啊！而令我最深刻的，就是到西湖了。早就聽聞蘇軾的「欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜」的絕讚，當我親身到西湖體驗時，那真是美不勝收啊！我們走過了白堤，斷橋，乘船遊覽了西湖，欣賞了杭州的秀麗風光，而那朦朧的細雨，更增添了幾分夢幻般的感覺，真讓我流連忘返。

接著我們到了充滿古色古香的烏鎮水鄉。那裡的居民臨溪而居，小船便是他們的主要交通工具了，真可謂是小橋流水人家，而我卻覺得更像中國版的威尼斯了。

不知不覺到了第四天了，我們這天遊覽了蘇州的拙政園、忠王府，蘇州園林的景觀設計真是別出心裁，令我不得不讚嘆古人的建築和設計的智慧。而新的博物館設計更是集現代，古代和創新為一體的博物館，裡面收藏的文物不但數量眾多，而且每一件都是巧奪天工，美不勝收。

到了考察的最後一天，我們懷著依依不捨的心情，離開了蘇州古城，到了上海這個美麗的城市。我們參觀了上海歷史博物館，裡面寫滿了上海的發展歷史，充滿時代感又不失神秘。而上海的中華藝術宮，更是一座雄偉的建築，裡面有許多名人書畫作品，真是讓人大飽眼福啊！

五天的蘇杭考察之旅，我既欣賞了「上有天堂 ，下有蘇杭」的富庶之地，又體會到旅途的甜蜜，真是受益匪淺啊！

劉安棋

不知不覺，我們的五天四夜蘇杭考察之旅就這麼快結束了，在這次的旅程中讓我認識了很多知識，也是一個很難得的機會，能與校長、老師們還有一班同學一起渡過，這是一種緣份。

在我們的行程前一天，因為我們的航班太早，學校擔心學生的安全，因此就決定我們一起在學校睡一晚，翌日一起出發，即使那晚睡得不是很舒服，可是心裡總感受到校長和老師們對我們的關心。

到了旅程的第一天，我們乘搭了兩個多小時的飛機後就抵達了杭州蕭山機場，然後我們就去到杭州西溪國家濕地公園，那天天氣很炎熱，我們也在景區內觀光了半小時左右，校長擔心大家會中暑，所以就決定我們都一起乘搭觀光車去到另一個景區，一路上的風景非常美麗，我們每經過一間賣特產的店時，都會進去看看試吃他們的特產。晚上，我們要去逛清河坊步行街，對於逛街無論多累也不會拒絕的，大家都滿載而歸。

之後的那幾天中，令我印象最深刻的是拙政園和上海歷史博物館。到了拙政園，裡面真的是一個非常美麗壯觀的後花園，聽導遊的講解後，我感覺到古代的人非常厲害，居然能在春、夏、秋、冬不同的時節，都能觀賞到美麗的景觀，景色各異，各有各的風韻！真是令我流連忘返！

參觀上海歷史博物館，那是我們旅程的最後一天的景點，上海的建築物非常繁華，我們進入了博物館，見到了半世紀年代的上海，看見汽車建築物的演變，還有他們以前的生活，也是那麼辛苦的，但由於上海的經濟發展迅速，把原本上海的老街道變成了現在的高樓大廈。

經過了這個旅程，讓我廣闊視野，認識到了蘇杭的歷史古蹟、文化和當地人的生活，除此之外，讓我最依依不捨的是和一班同學去境外考察，這是很難得的機會，這些都成為了我這輩子忘不了的回憶。

不知不覺，我們的五天四夜蘇杭考察之旅就這麼快結束了，在這次的旅程中讓我認識了很多知識，也是一個很難得的機會，能與校長、老師們還有一班同學一起渡過，這是一種緣份。

阮彩芸

在放假的第一天就飛往了蘇杭，學習帶來的煩悶一掃而空。登機之前那一晚，我們在教室夜宿，也實在難忘，四個人圍在帳篷裡打打鬧鬧，徹夜難眠。不過也對，沒嘗試過一起旅行，激動啊！這次旅行，回憶起來都帶點甜。

蘇杭這個地方，與香港可謂是大相徑庭。在香港這個節奏快的城市生活，早忘了什麼是悠哉悠哉。來到蘇杭，整個環境都像被刻意調速了一樣，一切變得很慢很慢，心在這裡也得到真正的安寧。

來到了西湖，一個有故事的地方。從小聽說的許仙和白娘子在這裡相遇，上演了一段淒美的愛情故事。他們的愛情無不令人羨慕，亦無不令人惋惜。是不是就因為這樣，走在西湖邊上，給人的感覺是柔和溫暖的，也是憂傷的。

烏鎮水鄉，東方威尼斯，是我最想去的地方。小橋流水，互相映襯，令烏鎮彷彿注入了靈魂。不過烏鎮變得有點商業化，大量人流使它原本淳樸的氣息消散，少了點應有的味道。我跟小夥伴在裡面寸步難行，差點出不來。

這次旅行還有一個收穫就是能見識到宜興紫砂茶壺的製作過程，這是十分難得的事。這種工藝像大多數傳統工藝一樣，越來越少人懂得，可能不久的將來，會消失在歷史的洪流裡，只能讓人懷念了吧。

行程中，怎麼能少了吃呢？片皮鴨和麥茶是唯一存留在我印象中的食物。因為沒吃過所以比較新鮮。片皮鴨的吃法比較特殊，一般來說上的菜都是直接入口就可以了，它卻需要自己動手，拿面皮自己包鴨肉和蔥之類的那些。吃起來我本來以為味道會挺怪，但沒想到鴨肉跟蔥味互相交融，出奇的搭。還有麥茶，聞起來的味道跟喝起來完全是不一樣的。聞起來很像燒焦了的味道，但喝起來卻帶點甜味，而且味道很特殊。

在這次旅行，認識了一些本來不認識或不熟的同學，更加清楚他們的生活作風。在晚上小夥伴一起玩遊戲的時候，也更加清楚彼此的一些事，本來的一些誤會也得以解除，增加了彼此的聯繫。而且也懂得了如何照顧關心別人，這對於人際關係一向不懂得處理的我來說，也算是一種進步吧。

許詩琪

關於蘇杭，有一句耳熟能詳的話「上有天堂，下有蘇杭」，以前總覺得這句話有點誇張，但當真親臨其境，才知道這句話所言不虛。

這次我們去的地方讓我印象最深刻的是杭州，這座綠得像人間仙境一樣的城市。西湖是杭州之魂，也是中國自古以來風景名勝之處。多少詩人曾在這裡留下自己的身影，和那些流芳百世的詩句。大文豪蘇軾也寫道：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」形形種種都向我們訴說著西湖的美麗，但親自在現場，才能知道百聞不如一見。西湖十景中，我們去了花港觀魚，正值春天，滿樹都掛滿了花，雖然因為那天下雨，冷風呼呼地吹，花兒都顯得蔫蔫的，牽拉著腦袋。但無論怎樣的天氣都阻止不了這裡無邊的春意，四處都是嫩綠色的景象，讓人感覺心曠神怡。往深處探去，也能看到爭妍鬥豔的花兒，滿樹的粉色被滿滿嘟嘟的綠色襯托著，眼前的景像只能讓我想起那句詩：「金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。」

這次的旅行的天氣，確實讓我們始料不及，在第一天晚上收到消息之後幾天會下雨的時候還是不相信，但到了第二天卻真的下起了雨，天氣驟然變冷，大家都穿不夠衣服，包括我自己。雖然頂著寒風，但我們對旅行的熱情依然沒有改變，依然積極地發現江南的美麗，也在這個地方，留下我們美好的回憶。我相信天氣只是讓我們的旅行變得與眾不同，在日後會想起來的時候，也會讓我們記憶猶新。

旅行已經過去很多天了，但我還是會回想起蘇杭的日子，如果有機會，我還會再一次到江南去，細味西湖與水鄉的韻味。

余辰希

對於我來說，蘇杭路途中發生的點點滴滴都是難以忘懷的：自然風光的旖旎，校長、老師的貼心同行，夥伴之間的嬉笑打鬧，沒有一樣是可以缺少的。正是這些可愛的人事物，讓我對蘇杭之旅永恆的懷念……

在出發之前，校長周到地讓我們在學校宿營一晚，欣喜若狂的我們在帳篷裡竊竊私語，期待著未來幾天的所見所聞。因為過於興奮，我們在早晨出發的旅遊車及飛機上，睡得卻像在夜闌人靜的夜晚。

首天，我們到達了杭州西溪國家濕地公園，去的時候天氣好，我們十分愜意地行走在公園的鳥語花香裡。之後我們到達了梅家塢茶村採茶，發現當地盛產的綠茶是一份上好的手信。之後老師給了我們自由的時間去參觀岳王廟和風波亭，那裡有著名人的事蹟，我們在導遊詳細解析下得到很多瞭解。在宜興，我們看著師傅們認真的修飾紫砂壺的外形，一團團泥土在他們手中變成了可以作小壺甚至供人欣賞的器具。蘇州是我們這次旅行唯一住了兩晚的城市。它有異於步伐匆匆的香港，我們只需要撐一把傘，就可以在煙雨渺渺的小鄉中自在漫步，與世無爭，是個淨化煩悶心靈的好地方。寒山寺也是我們的途經之地，兒時學習到的「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」的詩句，這次旅行令它成了真，真實可觸碰地呈現在我的面前，我和好友在寺廟的殿堂裡聽著耳邊渾厚深遠的鐘聲。

最後一站，到達了我的心儀的城市——上海。東方明珠塔佇立在上海的中心，城市所有的繁華都可以在明珠樓頂觀賞。我們還去到了中華藝術宮，它的造型十分有象徵性，好像一個「華」字。我和好友在第一時間奔去了最高的樓頂，為的是一飽眼福，觀賞清明上河圖，清明上河圖栩栩如生地演繹了北宋時期都城汴京的繁榮景象。人們安居樂業，國家繁榮昌盛，我更驚嘆於畫家的妙筆生花，一幅畫就像正在發生一樣，虛實叫人難以分辨。

在飛回更南的香港的機艙裡，我久久地俯視地下的璀璨燈光，我竟完全不想閉上眼睛，我想再看一眼我們的祖國，再看一眼我曾經踏在祖國的每個足跡，再看一眼北方的星辰，把它們全都鎖在眼睛裡，刻在心室壁上。然後我轉過頭來，我身邊的朋友，校長和老師們的身影變得模糊。我十分感謝這次旅途，也珍惜這次路途中所遇到的每份感動，經過所有的名勝古蹟之魅力都是令人感動的。最後，還要感恩，在這一路上，有風雨相伴的校長、老師和朋友們……

陳洛天

我參加了學校舉辦的蘇杭考察之旅，這次活動經歷不少難忘的回憶，真是令我獲益良多！到現在還是有點意猶未盡。

我們遊覽了不少蘇杭的名勝景點，例如杭州西溪國家濕地公園、烏鎮水鄉、蘇州博物館等等。令我認識蘇杭當地文化的特色。我喜歡中國傳統飲茶文化，得知能探訪梅家塢，故此為參與這次境外考察的原因之一。

梅家塢的龍井茶的茶香味淡，最適合在休閒時段品嘗。它經高溫水泡過後，茶葉淡淡的幽香慢慢地漂入到鼻腔中，令人立即精神起來。探訪梅家塢一事令我難忘。

陳文萍

在這次的考察中，我很開心。因為可以和校長、老師們一起去。這一次旅途中有辛苦也有快樂，我感到辛苦是因為我們每天都早出晚歸。當時的天氣也不是很好的，時晴時雨。但是最快樂的事情莫過於飽覽蘇杭美景。

蘇杭環境非常優美，我們到的每一個景點都是人山人海的。其中，去梅家塢茶村採茶更是令我印象深刻。那天我們早上五時多出發，去梅家塢茶村採茶，當中我們學了炒茶的技巧。另外西湖的風景更是漂亮得很，我們走到斷橋，靠旁邊的行，安靜地觀賞美景。

要了解歷史事跡，莫過於岳王廟。岳王廟是後人為岳飛做的一個墓地。岳飛前一天還在為朝廷打仗，後來就被朝廷用金牌急召回來，最後更被秦檜等人以「莫須有」的罪行冤枉。岳飛精忠報國，卻落得如此下場，真令人可悲啊！

在這一次的考察中，我非常感謝校長給了我這個機會，令我們有機會去考察。另外，也很感謝陪伴我們一起出發的老師們，辛苦了大家了。